

**Аннотации к программам учебных предметов дополнительной  
предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и  
ударные инструменты»**

**Срок обучения – 5 лет**

**Программа учебного предмета «Специальность. Труба»**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «труба», далее - «Специальность (труба)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (труба)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на трубе, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателями.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Специальность (труба)», а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

Учебный предмет «Специальность (труба)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на трубе, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателями.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Специальность (труба)», а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

**Срок реализации учебного предмета «Специальность (труба)»** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

#### **Программа учебного предмета «Специальность. Саксофон»**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «саксофон», далее - «Специальность (саксофон)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (саксофон)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на саксофоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

*Срок реализации учебного предмета «Специальность (саксофон)»* для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: - с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

#### **Программа учебного предмета «Специальность. Флейта»**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «флейта», далее - «Специальность (флейта)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (флейта)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на флейте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа

рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

**Срок реализации учебного предмета «Специальность (флейта)»** для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

### **Программа учебного предмета «Фортепиано»**

программа по предмету «Фортепиано» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" составлена на основании федеральных государственных требований и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утвержденного Министерством культуры Российской Федерации 09.02.2012 №86).

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части образовательных программ.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Актуальность - творчество и творческая деятельность определяют сегодня ценность человека. Развитие творческой личности, индивидуальности человека - это одна из задач ДМШ. Курс фортепиано - это одно из направлений комплекса музыкальных знаний обучающихся, это одна из возможностей подготовки детей к активному любительскому музицированию.

Педагогическая целесообразность – фортепиано, для детей, специальностью которых выбран другой инструмент, не является профилирующим предметом, но музыкант любой специальности должен владеть в достаточной мере игрой на фортепиано: на нем можно сыграть произведения любых форм и жанров, музыку, написанную для любого исполнительского состава.

Новизна данной программы – в подборе индивидуальной методики обучения в зависимости от общей подготовленности учащихся, специфики репертуара в классе основной специальности. Приобщение обучающегося к различным видам музыкального творчества, не только интенсифицирует обучающий процесс, но становится хорошим стимулом для музыкальных занятий, способствует его самостоятельному обращению к музыкальной деятельности, формирует устойчивый интерес к ней.

**Цель** образовательной программы по учебному предмету «Фортепиано» заключается в развитии обучающихся и овладении ими системой знаний, умений и навыков грамотного исполнения на инструменте произведений различных стилей, жанров и форм музыкального искусства.

Программа ориентирована на следующие **задачи** образовательного процесса:

- обучить учащихся самостоятельной работе над музыкальным произведением, чтению с листа, основам транспонирования, игре в ансамбле, подбору по слуху,
- освоить основные понятия области музыки и искусства,
- развить у учащихся музыкальное мышление, внимание, память, эмоциональное восприятие искусства,
- сформировать комплекс исполнительских умений и навыков эстетические идеалы, потребности и высокий художественный вкус -  
основу эстетически развитой личности,
- воспитать духовно-нравственные и эстетические качества личности, интерес к культуре и искусству посредством приобщения к шедеврам отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства,
- создать условия для самостоятельного жизненного и профессионального самоопределения.

Содержание музыкального образования включает в себя:

- формирование у обучающихся культурно-исторической компетентности, подразумевающей изучение теории, истории музыки и исполнительства различных эпох и народов,
- формирование художественно-практической компетентности, подразумевающей овладение средствами художественной выразительности музыкального искусства, активную художественно-музыкальную деятельность,
- формирование художественного вкуса и оценочных критериев в контексте духовно-нравственных и эстетических идеалов.

Основным средством обучения, воспитания и развития учащихся выступает учебный и концертный репертуар, который строится на основе следующих принципов: постепенного усложнения, направленного на решение педагогических, технических и художественных задач; отбор высокохудожественных произведений отечественной, зарубежной классики, образцов народного музыкального творчества, произведений местных, национальных композиторов, разнохарактерных и разножанровых произведений, различных стилей и музыкальных форм, мелодичных и эмоциональных, содержательных и развивающих произведений с учетом музыкальных интересов и художественного вкуса учащегося.

Срок освоения программы для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 4 года (со второго класса обучения по 5 класс включительно).

Ведущей формой занятий является индивидуальный урок, который проводится один раз в неделю.

### **Программа учебного предмета «Ансамбль»**

Программа по учебному предмету «Ансамбль» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 №86).

Программа предназначена для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств с • учетом обеспечения преемственности образовательных программ в области музыкального искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Программа направлена на духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности, приобретение детьми знаний, умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства,

приобретение детьми опыта творческой деятельности.

*Цель учебного предмета «Ансамбль»:*

- формирование художественно-творческой личности музыканта через ансамблевое исполнительство и приобретение ею в процессе освоения учебного предмета ансамблевых навыков для решения музыкально-исполнительских задач.

*Задачи учебного предмета «Ансамбль»:*

- обучить умениям и навыкам сольного, ансамблевого исполнительства; приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- развить интерес к коллективному исполнительству через знакомство с лучшими образцами классической, современной, ансамблевой и симфонической музыки;

- закрепление навыков и знаний, полученных в классе по специальности;

- воспитание коллективной творческой дисциплины, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

***Срок реализации учебного предмета «Ансамбль»*** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, начинается со 2 класса.

*Форма проведения* аудиторного учебного занятия - мелкогрупповой урок, осуществляется 1 раз в неделю. Продолжительность занятия - 40 минут.

К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по образовательному предмету «Фортепиано», «Струнные инструменты», так и педагогические работники (преподаватели, концертмейстеры).

*Срок реализации программы* для детей, не закончивших выполнение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

### **Программа учебного предмета «Хоровой класс»**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», может использоваться при реализации предмета «Хоровой класс» в рамках дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением

игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 9 до 12 лет срок обучения составляет 1 год обязательной части программы и 1 год вариативной части программы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами.

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

### **Программа учебного предмета «Сольфеджио»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Сольфеджио» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

**Срок реализации программы 5-6 лет.**

Срок освоения программы для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего

(полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы предмета при сроке обучения 5 лет: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 412,5 часов, в том числе:

обязательной учебной нагрузки 247,5 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 165 часов.

В том числе: итоговая аттестация в форме экзаменов, выпускных экзаменов-  
Форма проведения учебных аудиторных занятий – **мелкогрупповой урок.**

### **Программа учебного предмета «Музыкальная литература»**

программа по учебному предмету «Музыкальная литература» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований, которые устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Место предмета «Музыкальная литература» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: обязательная часть ПО. 02. теория и история музыки, УП.02.

**Срок реализации** программы для обучающихся, поступивших на обучение в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

**Рекомендуемое количество часов** на освоение программы предмета при сроке освоения 5 лет: максимальной учебной нагрузки обучающегося - 346,5 часов, в том числе: обязательной учебной нагрузки 181,5 часов; самостоятельной работы обучающегося 165 часов. Рекомендуемое количество часов на дополнительный 6 год обучения по предмету «Музыкальная литература»: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 82,5 часов, в том числе: обязательной учебной нагрузки 49,5 часов; самостоятельной работы обучающегося 33 часа.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек).

#### **Цель предмета:**

Развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные



произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одарённых детей в области музыкального искусства с целью поступления их в профессиональные учебные заведения.

**Задачи предмета:**

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.